

QUATRE MURS & UN TOIT

BÉNABAR, *Reprises des négociations*
(adapté)

PERSONNAGES : NARRATRICE, LUI, ELLE

- NARRATRICE. – Un terrain vague et de vagues clôtures, un couple divague sur la maison future.
- LUI. – On s'endette pour trente ans, ce pavillon sera le nôtre...
- ELLE. – et celui de nos enfants !
- LUI. – Les travaux sont finis, du moins le gros œuvre.
- ELLE. – Ça sent le plâtre et l'enduit et la poussière toute neuve !
- LUI. – Le plâtre et l'enduit et la poussière toute neuve !
- NARRATRICE. – Des ampoules à nu pendent des murs, du plafond. (*Elle sort une poupée, la gifle, on l'entend vagir, elle la donne à ELLE.*)
- LUI. – Le bébé est né!
- ELLE. – Regarde ! il joue dans le salon...
- LUI. – On ajoute à l'étage une chambre de plus ?
- ELLE. – Oui, un petit frère est prévu pour l'automne.
- LUI. – Déjà ?!
- NARRATRICE. – Dans le jardin les arbres aussi grandissent.
- LUI. – (*Souriant.*) On pourra y faire un jour une cabane !
- ELLE. – (*De même.*) On pourra y faire un jour une cabane !
- NARRATRICE. – Les enfants ont poussé, ils sont trois maintenant.
- LUI & ELLE. – (*A la Narratrice.*) Trois ?!
- LUI. – On remplit sans se douter le grenier doucement.
- ELLE. – Le grand habite le garage pour être indépendant.

LUI. – La cabane...

ELLE. – c'est dommage.

LUI. – ... est à l'abandon. Peut-être un jour une cave à vins ?

ELLE. – Non, une deuxième salle de bain.

LUI. – *(Soupir.)* Ça sera une deuxième salle de bain.

NARRATRICE. – Les enfants vont et viennent chargés de linge sale.

ELLE. – Mais, ça devient un hôtel !

LUI. – J'ai fait un bureau dans la p'tite pièce d'en haut, et des chambres d'amis...

ELLE. – *(Pleurant.)* Les enfants sont partis. Ils ont quitté le nid.

LUI. – Sans le savoir vraiment, petit à petit, vêtement par vêtement.

ELLE. – Petit à petit, vêtement par vêtement !

LUI. – Ils habitent à Paris des apparts sans espace.

ELLE. – Alors qu'ici il y'a trop de place.

LUI. – On va poser, tu sais, des stores électriques.

ELLE. – C'est un peu laid c'est vrai, mais c'est plus pratique.

NARRATRICE. – La maison somnole comme un chat fatigué, dans son ventre ronronne la machine à laver.

LUI & ELLE. – Dans son ventre ronronne la machine à laver. *(La NARRATRICE ramasse la poupée, la gifle, on l'entend vagir, elle la donne à ELLE.)*

ELLE. – Les petits enfants espérés apparaissent !

LUI. – On remet des glaces dans le frigo ?

ELLE. – La cabane du jardin trouve une deuxième jeunesse, c'est le consulat que rouvrent les gosses.

LUI. – Le grenier sans bataille livre ses trésors, ses panoplies de cow-boys aux petits ambassadeurs, qui colonisent pour la dernière fois la modeste terre promise.

LUI & ELLE. – (*Main dans la main.*) Quatre murs et un toit.

NARRATRICE. – (*Au public.*) Cette maison est en vente comme vous le savez, je suis, je me présente, agent immobilier. Je dois vous prévenir si vous voulez l'acheter, je préfère vous le dire, cette maison est hantée. Ne souriez pas Monsieur, n'ayez crainte Madame, c'est hanté c'est vrai mais de gentils fantômes. De monstres et de dragons que les gamins savent voir, de pleurs et de bagarres, et de copieux quatre-heures,

LUI. – Finis tes devoirs !

ELLE. – Il est trop lourd ton cartable !

LUI. – Laisse tranquille ton frère !

ELLE. – Les enfants : à table !

NARRATRICE. – Écoutez la musique, est-ce que vous l'entendez ?

FIN.