

LES NUMÉROS

BÉNABAR, *Infréquentable*
(adapté)

PERSONNAGES : ELLE, LUI, L'EQUILIBRISTE

ELLE. – Une fois retenu, le numéro de la rue,

LUI. – le numéro de portable,

ELLE. – et de Sécu,

LUI. – celui des pompiers,

ELLE. – le code de carte bleue,

LUI. – notre poids,

ELLE. – notre taille

ELLE & LUI. – En trichant un peu !

ELLE. – Cinq ou six anniversaires.

LUI. – la bataille de Marignan,

ELLE. – y en a des faux, y en a des verts,

LUI. – des numéros, y en a tant !

(Musique de cirque)

L'EQUILIBRISTE. – *(Entrant.)* On en oublierait presque, le numéro d'équilibriste, le seul qui compte et qui consiste à pas tomber ! *(Patatras ! Elle tombe, puis se relève.)* Ça va, ça va, rien de cassé ! *(Elle sort.)* ,

ELLE. – On se souvient sans peine des départements,

LUI. – Du PIB de l'Ukraine. *(A ELLE, qui a l'air de fouiller sa mémoire.)* Pas vous ? Ah bon !

ELLE. – Mais vous savez quand même, on sait tous parfaitement que quand on aime, on a toujours...

LUI. – du bol ?

ELLE. – On numérote, on énumère beaucoup trop pour nos petits cerveaux

LUI. – Qu'on aime ou pas le sport, il faut retenir les scores et un et deux et trois zéro.
(Musique de cirque)

L'EQUILIBRISTE. – *(Entrant.)* On en oublierait presque, le numéro d'équilibriste, le seul qui compte et qui consiste à pas tomber ! *(Patatras ! Elle tombe, puis se relève.)* Ça va, ça va, rien de cassé ! *(Elle sort.)*

ELLE & LUI. – Marcher sur le fil entre le bien et le mal

LUI. – Disons, pour être moins solennel, entre le « bof » et l' « pas terrible »

L'EQUILIBRISTE. – *(Entrant, se mettant entre les deux.)* Mais c'est quand même difficile et quand on bascule, c'est normal. Faut essayer de tomber du bon côté *(Elle ressort.)*

LUI. – Parce qu'on connaît par cœur le numéro du roi qui s'est fait couper la tête.

ELLE. – Qu'on s'appelle sans effort de notre digicode

LUI. – et de la distance du cent mètres.

ELLE. – *(Elle le corrige.)* Non, c'est pas ça... Des numéros partout de la force du vent, les tremblements de terre et l'échelle de Richter.

LUI. – L'ennemi public et tous les classements,

ELLE. – les sonates et les huîtres !

LUI. – Les huîtres quand même faut l' faire
(Musique de cirque)

L'EQUILIBRISTE. – *(Entrant.)* On en oublierait presque, le numéro d'équilibriste, le seul qui compte et qui consiste à pas tomber ! *(Patatras ! Elle tombe, puis se relève.)* Ça va, ça va, rien de cassé ! *(Elle sort.)*

ELLE. – A part peut-être ceux du Loto, les numéros, on n'en a pas besoin.

LUI. – Sauf celui de cette fille qui, malgré mes assauts, ne voulait pas me donner le sien !
(Musique de cirque)

L'EQUILIBRISTE. –

(Entrant.) On en oublierait presque, le numéro d'équilibriste, le seul qui compte et qui consiste à pas tomber !

(Elle ne tombe pas. LUI et ELLE l'applaudissent chaudement.)

FIN.